

9. Jahrestagung der Buchwissenschaftlichen Gesellschaft (DBG) in Zusammenarbeit mit dem St. Galler Zentrum für das Buch (ZeBu)

## „Buchgestaltung: Ein interdisziplinäres Forum“

am 13./14. Juni 2008

im Weiterbildungszentrum der Universität St. Gallen, Plenarsaal 14-021  
Holzstrasse 15a, 9010 St. Gallen, Schweiz

Das Buch ist in erster Linie ein Gebrauchsgegenstand, bestimmt für das menschliche Auge und die menschliche Hand. Es soll nicht nur schön aussehen, sondern auch eine angemessene Grösse haben, sich gut anfühlen und vor allem gut zu benutzen sein. Die Gestaltung kann den Erfolg eines Buches also stark beeinflussen, wobei auch der jeweilige Zeitgeschmack eine Rolle spielt. Viele Verlage sind sich dieser Tatsache bewusst und bemühen sich um versierte Fachleute, welche die Gestaltung ihrer Publikationen prägen und betreuen. Über diese Zusammenarbeit vernetzen sich unterschiedliche – auch kontroverse – Interessens- und Wissensfelder. Aus den vielfältigen Ansätzen lassen sich gemeinsame Perspektiven erarbeiten und umsetzen.

Die DBG-Jahrestagung 2008 will diesen Fragen nachgehen. Der Fokus liegt einerseits auf den praxisbezogenen Aspekten der Buchgestaltung, andererseits auf den Interessen der Verlage und der Wirkung auf die Leserinnen und Leser.

### Programm

Anmerkung: Im Anschluss an die einzelnen Vorträge ist jeweils Zeit für eine kurze Diskussion eingeplant

<b>Freitag, 13. Juni 2008</b>			
13:00	Eintreffen und Kaffee	17:00	DBG-Mitgliederversammlung Offen für Besucherinnen und Besucher
13:30	Prof. Dr. Werner Wunderlich, Direktor MCM Institut, Universität St. Gallen: Begrüssung	18.30	Besichtigung der Stiftsbibliothek, Klosterhof 6 Führung: Prof. Dr. Ernst Tremp, Stiftsbibliothekar
13:45	Prof. Dr. Ulrike Landfester, Universität St. Gallen: Einführung	19:30	APERÖ und anschliessend Nachtessen im Goldenen Schäfli, Metzgergasse 5
<b>1. Teil: Von der Gestaltungsidee zum Buch</b>		<b>Samstag, 14. Juni 2008</b>	
14:15	<u>Werkstattbericht 1:</u> Jost Hochuli, St.Gallen: „Die Gestaltung der grossen kommentierten Thomas Mann-Ausgabe“	9:00	Führung durch die Ausstellung "Buchgestaltung in St. Gallen" von und mit Jost Hochuli, St.Gallen, Ausstellungssaal Katharinen, Katharinengasse 11
15:00	<u>Werkstattbericht 2:</u> <usus>: Ulrike Stoltz & Uta Schneider, Offenbach am Main: "<usus>: boundless und satz-wechsel - Konzepte zweier Künstlerbücher"	10:15	Eintreffen im WBZ
15:45	KAFFEPAUSE	<b>2. Teil: Vom Buch zum Lesen</b>	
16:15	<u>Werkstattbericht 3:</u> Hans Jürg Hunziker, Auxerre: „Zum Entwurf einer Hausschrift für die Firma Siemens“	10:30	Christine Felber, Universitätsbibliothek Bern: "Wandel des Geschmacks: Das "schöne" Gebrauchsbuch und seine Entwicklung seit dem frühen 20. Jahrhundert“
		11:15	Tanja Graf, Verlag SchirmerGraf, München: „Gestaltung und Verlagsmarketing beim Verlag SchirmerGraf“

12:00	Josef Felix Müller, Vexer-Verlag, St.Gallen: „Gestaltung und Vermarktung in einem kleinen Kunstverlag“
12:45	MITTAGSPAUSE
<b>3. Teil: Buchgestaltung in der Reflexion</b>	
14:00	Uta Schneider, Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main & Leipzig: "Aktuelle Tendenzen in der Buchgestaltung"
14:45	Prof. Dr. Christoph Bläsi, Universität Erlangen-Nürnberg: "Gleiche Ziele, andere Lösungen: Buchnahe Gestaltung für den Bildschirm"
15:30	Prof. Dr. Günter Häntzschel, Universität München: „Lyrikvermittlung in illustrierten Anthologien der Gründerzeit“
16:15	Prof. Dr. Wolfgang Schmitz, Vorsitzender der DBG, Köln: Schlusswort und Ausblick